





**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «НУР»(СВЕТ)»Г.АЛЬМЕТЬЕВСКА**

Рассмотрено
на заседании ШМО
 Хамидуллина Д.А.
№ 1 от «29» 08 2019 г.

Согласовано
Завуч по УВР
 Ахметзянова А.Ф.
«29» августа 2019 г.


Утверждаю
Директор школы
 Габдрахманова Т.М.
«29» августа 2019 г.
Приказ № 46 от 29.08.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
Уровень образования: начальное общее образование (1-4 классы)
Период освоения рабочей программы: 4 года**

Составители: Давлетшина Р., Хамидуллина Д.А., Яманаева А.Ш.

Протокол заседания пед.совета № _____ «___» _____ 20__ г.

І. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; - формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); -сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные универсальные учебные

действия Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности;
- проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

(раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

(раздел «Круг детского чтения»)

Учащиеся научатся:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

(раздел «Литературоведческая пропедевтика»)

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

(раздел «Творческая деятельность»)

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи;
- определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

(раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

(раздел «Круг детского чтения»)

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся получают возможность для формирования:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

(раздел «Литературоведческая пропедевтика»)

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;

- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

(раздел «Творческая деятельность»)

Учащиеся научатся:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

3 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;

- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные универсальные учебные

действия Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
 - умения владеть монологической и диалогической формами речи.
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

(раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

(раздел «Круг детского чтения»)

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

(раздел «Литературоведческая пропедевтика»)

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былинки;
- определять ритм стихотворения.

(раздел «Творческая деятельность»)

Учащиеся научатся:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- осознание значимости и потребности систематического чтения;

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- составлять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуаций под руководством учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определенную задачу;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- слушать собеседника и вести диалог;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, басня; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- овладение техникой чтения вслух и про себя;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5- 6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- наизусть 2-3 басни
- 5-6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся научатся:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 80 слов в минуту без искажений слов;
- читать про себя произведения различных жанров с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- практически различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно, кратко;

- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- различать художественный и научно – познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов;
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в устной и письменной форме;
- составлять тексты разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу);
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием;
- различать типы книг (изданий) книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания;
- самостоятельно выбирать пересказ по заданному фрагменту, отбирать слова и выражения в тексте, позволяющих составить рассказ;
- анализировать текст (с помощью учителя);
- использовать нормы речевого этикета;
- самостоятельно строить план собственного высказывания;
- ориентироваться в литературных понятиях.

II. Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
Обучение грамоте	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв.</p>	46
Библиографическая культура Книги- мои друзья	<p>Книга как особый вид искусства. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p><i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	2
Литературоведческая пропедевтика Радуга-дуга	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-</p>	3

	<p>гусыни. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе. Детях, братьях наших меньших, добре и зле. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного. Основные темы детского чтения: Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Здравствуй сказка</p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин.</i> Почему «А» первая? <i>Т. Коти.</i> Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова.</i> Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак.</i> Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев.</i> Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. <i>С. Михалков.</i> Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	3
<p>Работа с художественным произведением</p> <p>Люблю всё живое</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин.</i> Никого не обижай. <i>Е. Благинина.</i> Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Пожарные собаки. <i>Б. Житков.</i> Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова.</i> Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки.</i> Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова.</i> Всех угостила. <i>С. Михалков.</i> Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков.</i> Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой.</i> Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	4
<p>Работа с художественным произведением</p> <p>Хорошие соседи, счастливые друзья</p>	<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто.</i> Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.</p>	3

	<p><i>Е. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>В. Осеева.</i> Хорошее. <i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина.</i> Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин.</i> Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. Наш театр. <i>М. Плещовский.</i> Солнышко на память. <i>Ю. Мориц.</i> Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	
<p>Работа с художественным произведением</p> <p>Край родной, навек любимый</p>	<p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов, о красоте родного края. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>Поронько.</i> Лучше нет родного края</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Эпитетов, Сравнений метафор. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев.</i> Весна. <i>С. Есенин.</i> Черёмуха. <i>С. Дрожжин.</i> Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков.</i> Лето. <i>Н. Греков.</i> Летом. <i>А. Пушкин.</i> За весной, красой природы... <i>А. Плещеев.</i> Миновало лето... <i>И. Суриков.</i> Зима. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> <p>Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский.</i> Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов.</i> Любили без особых причин... <i>Г. Виеру.</i> Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей.</i> Какое самое первое слово? <i>А. Митяев.</i> За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье Умение находить в тексте необходимую информацию. Алфавитный каталог.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк.</i> Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. <i>И. Косяков.</i> Всё она. <i>Л. Толстой.</i> Мальчик и отец. <i>К. Ушинский.</i> Лекарство. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	4
<p>Круг детского чтения</p> <p>Сто фантазий</p>	<p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная</p> <p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Виктор.</i> Поэт нашел в себе слова... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	1

2 класс

Раздел	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
Библиографическая культура.	Книга как источник знаний. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга- учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) Н.Кончаловская «В монастырской келье». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Вн.чт. «Мы идем в библиотеку.». Мои любимые художники- иллюстраторы. Книга как особый вид искусства. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	5 часов
Работа с художественным произведением.	Выбор фрагментов урока: описание природы. А.С.Пушкин «Унылая пора...». А.Аксаков «Осень». Стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения. (рифма). В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой». Выбор фрагментов урока: описание природы. А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова «Опустел скворечник». Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора. Осенние загадки. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Вн.чт. «Мы идем в библиотеку.»Вн.Чт. Мы идем в библиотеку. С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Вн.чт. «Мы идем в библиотеку.»Наш театр. Н.Сладков «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин «Листопад». А.Майков «Летний дождь»	7 ч
Литературоведческая пропедевтика	Мир народной сказки (о животных, бытовые, волшебные). Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Бытовые сказки. «Битый небитого везет.». Сказки о животных. Корякская сказка «Хитрая лиса». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям. Русская народная сказка «Зимовье». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Белорусская сказка «Пых». Мы идем в библиотеку. Алфавитный каталог. Хантыйская сказка «Идэ». Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Сказки «Айога», «Кукушка». Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование. Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Составление устного короткого рассказа по прочитанным рассказам. Маленькие и большие секреты Литературии. Работа со сказками. Лиса- сказочные герой и животное.	10 ч
Круг детского чтения.	Произведения устного народного творчества разных народов. Жанровое разнообразие произведений. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Э.Успенский	7 ч

	<p>«Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Вн.Чт. Устное народное творчество.</p> <p>Д.Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина». Маленькие и большие секреты Литературии. К.Чуковский «Храбрецы».</p> <p>С.Маршак «Храбрецы». Подготовка праздника «Веселый хоровод». Праздник , праздник и у ворот.</p>	
Работа с художественным произведением.	<p>Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь). Мы- друзья. М.Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов «Я и мы». Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и поведения. Н.Носов «На горке». Понимание главной мысли произведения. Т.Коти «Замок на песке».</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя) С.Михалков «Как друзья познаются». Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Инсценирование. Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Басня. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Мораль басни.</p>	7 ч
Работа с художественным произведением.	<p>Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. С.Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза». Выразительное чтение, устное словесное рисование. С.Черный «Рождественское». Ф.Фофанов «Еще те звезд не погасли...». Самостоятельно воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. К.Бальмонт «К зиме».</p> <p>С.Маршак «Декабрь». Отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. А.Барто «Дело было», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается.</p>	6 ч
Литературоведческая пропедевтика	<p>Деление текста на смысловые части. Чудеса случаются. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь- последнее потеряешь. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Подробный пересказ текста. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Отношение автора к героям (с помощью учителя) Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».</p> <p>Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос). Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Вн.Чт. Мы идем в библиотеку. Сказки Г.ХАндерсена. Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи). К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» «Бибигон и пчела».</p> <p>Инсценирование. Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце». Самостоятельное чтение.</p>	13 ч

	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущие яйца».	
Работа с художественным произведением.	<p>Определение главной мысли текста. Весна, весна! И все ей радо! Ф.Тютчев «Зима не даром злиться...». Ключевые или опорные слова. И.Никитин «Весна», А.Плещеев «Весна», Т.Белозеров «Подснежники». Воспроизведение содержания текста с элементами описания природы. А.Чехов «Весной» А.Фет «Уж верба вся пушистая...» А.Барто «Апрель».</p> <p>Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. Описание природы. С.Маршак «Март», И.Левитан «Ранняя весна».</p> <p>Стихотворная речь. Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). И.Токмакова «Весна», Саша Черный «Зеленые стихи». Написание сочинений- миниатюр.</p> <p>Сочинение по картине Левитана «Ранняя весна». Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев». Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне</p>	10 ч
Работа с художественным произведением.	<p>Обсуждение и толкование значения понятий.</p> <p>Р.Рождественский «На земле хороших людей немало».</p> <p>Использование норм речевого этикета. Ю.Энтин «Песня о маме»</p> <p>Б.Заходер «С папой мы давно решили». Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Нет лучше друга, чем родная матушка. Р.Сеф «Если ты...». Размышление о законах нравственно- духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе. Лад и согласие- первое счастье.</p> <p>Дж.Родари «Кто командует?». Мы идем в библиотеку. Стихи о маме». Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных героев. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».</p> <p>Инсценирование. Б.Заходер «Никто» Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Самостоятельное чтение.</p>	8 ч
Работа с художественным произведением.	<p>Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания. Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок». Выбор фрагментов текста: поступка героя. С.Михалков «Мой щенок». Поступок литературных персонажей. Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот кто узнал и навстречу идет. С.Снегирев «Отважный пингвиненок».</p> <p>Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями на позитивной модели общения. М.Пришвин «Ребята и утята».</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей.</p> <p>Е.Чарушин «Страшный рассказ». Справочно- энциклопедическая литература. Нелегко снимать зверей.</p> <p>Н.Рубцов «Про зайца»</p> <p>Из энциклопедии «Заяц». Самостоятельное чтение.</p> <p>Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Самостоятельное чтение. Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы про</p>	16 ч

	<p>животных. Мои любимые писатели В.В.Бианки. Сказки про животных. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».</p> <p>Обсуждение поступков героев сказки. Сказки про природу, животных. Н.Сладков «Сосулькина вода» «Весенний звон» «Лисица и еж». Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». Инсценирование. Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной колобок- Колючий бок». Сказки про животных. В.Бианки «Лесной колобок- Колючий бок».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении?. Определение главной мысли текста. А.Барто «Думают ли звери?»</p>	
Работа с художественным произведением.	<p>Желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Л.Яхнин «Пятое время года». Осмысление нравственно- этических понятий. Л.Яхнин «Силачи». Осмысление нравственно- этических понятий. Кто добро творит, того жизнь благославит. В.Осеева «Просто старушка». Схожесть сюжетов , поступков литературных персонажей. .Э.Шим «Не смей». Схожесть сюжетов , поступков литературных персонажей. А.Гайдар «Совесть».</p> <p>Проверочная работа (тест). Общение, основанное на вражде, агрессии, эгоизме. В.Осеева «Три товарища» Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Схожесть сюжетов , поступков литературных персонажей . И.Пивоваров «Сочинение». Самостоятельное чтение. Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники», «Фантазеры». Инсценирование. Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н.Носова. Резерв.</p>	13 ч
Итого		102 ч

3 класс

Раздел	Основной материал раздела	Кол-во часов
Библиографическая культура	<p>Книга – как особый вид искусства, как источник необходимых знаний.Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Первопечатник Иван Федоров.</p>	2 ч

Работа с текстом художественного произведения	«Жизнь дана на добрые дела».Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.М. Зощенко «Не надо врать». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.Л. Каминский «Сочинение». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.М. Зощенко «Через тридцать лет». Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.«Мы идём в библиотеку». Внекл. чт. Алфавитный каталог.«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)	9 ч
Волшебные сказки	Волшебные сказки.Герои волшебной сказки.Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части.Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Русская народная сказка «Летучий корабль».Русская народная сказка «Летучий корабль». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.«Мы идём в библиотеку».Внекл. чт.Сборники сказок. Тематический каталог.Русские сказки «Морозко», «Белая уточка». Смысл сказок.Русская сказка «По щучьему велению». Характеристика героев.Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.Обобщение по разделу «Волшебная сказка». Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».	13 ч
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.К. Паустовский «Барсучий нос». Особенностихудожественного текста.Текст «Барсук» из справочника. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Вредный кот». Основные темы детского чтения: произведения о природе, братьях наших меньших, юмористические произведения.В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке. О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. «Песни бегемотов». Творчество Тима Собакина. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста, его особенности.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.Н. Носов «Карасик». Характеристика героев.М. Горький «Воробышко». Инсценирование. Обобщение по разделу «Люби всё живое». Контрольная работа по разделу «Люби всё живое».	14 ч
Картины русской природы	Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень.М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	10 ч

	К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».	
Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.	<p>Произведения русских писателей.</p> <p>В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избышкой.</p> <p>А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. «Взятие снежного гордка». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Басни И. Крылова. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь.</p> <p>Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой «Лебеди».</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Л. Толстой. Акула. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p>	25 ч
Литературная сказка	<p>В.И. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.</p> <p>Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Б. Заходер «Винни-Пух».</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Р. Киплинг «Маугли».</p> <p>Особенности зарубежной литературы.</p> <p>Дж. Родари. Волшебный барабан.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Характеристики героев произведения.</p> <p>Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе</p> <p>С. Михалков. Упрямый козлёнок.</p>	17 ч
Картины родной природы	<p>Т. Коти. В родном краю.</p> <p>Б. Заходер. Что такое стихи?</p> <p>И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.</p> <p>С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром!»</p> <p>В. Борисов-Мусатов «Весна». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С. Есенин. С добрым утром.</p> <p>Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу. М. Пришвин. Золотой</p>	12 ч

	<p>луг.А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные!» Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».</p> <p>Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки. Стихи и рассказы о природе.</p> <p>Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.</p>	
ИТОГО		102 ч

4 класс

Раздел	Содержание учебного предмета	Количество часов
<p>Виды речевой и читательской деятельности.</p> <p>Работа с разными видами текста.</p> <p>Библиографическая культура.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Книга в мировой культуре.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	5 ч
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Истоки литературного творчества.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	10 ч

	<p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Особенности фольклорного текста.</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p>	
<p>Чтение</p> <p>Чтение вслух.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>О Родине, о подвигах, о славе</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество.</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	14 ч.
<p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>Жить по совести, любя друг друга. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p>	12 ч.
<p>Круг детского чтения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p>	<p>Литературная сказка Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных</p>	25 ч.

	средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
Круг детского чтения. Письмо (культура письменной речи).	Великие русские писатели Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) доступные для восприятия младших школьников.	36 ч.
Итого		102

